

118.

SAYNETE NUEVO.
INTITULADO
LOS ESTUDIANTES
PETARDISTAS.

PARA CATORCE PERSONAS.



EN VALENCIA.

POR JOSÉ FERRER DE ORGA.

AÑO 1814.

*Se hallará en la Librería de José Carlos Navarro, Calle de la Lonja de la Seda,
y así mismo un gran surtido de Comedias antiguas y modernas, Tragedias,
Autos Sacramentales, Saynetes y Unipersonales.*

PERSONAS.

Peseta, Estudiante gracioso.

Cascabel, Estudiante.

Rebollo, Estudiante.

Besugo.

Berruga.

Un *Pabero*.

Un *Tabernero*.

Un *Barbero*.

Pelado.

Un *Hosterero*.

Un *Mozo*.

Benita, Maja graciosa.

Clara.

Pepa.

- F**eliz la hora en que llego á estar , Benita , en tu gracia.
- Casc.* Dichoso yo que consigo la luz de tu cara , Clara.
- Reb.* Y afortunado el que logra ver tus soles , Pepa amada.
- Las 3.* Estimamos la lisonja , y valga por lo que valga.
- Pes.* Qué digas eso sabiendo lo que vale una sotana?
- Reb.* Y mas quando llega á tiempo en que la plaza sitiada se halla , y sin bastimentos.
- Ben.* Qué satisfechos que hablan , y valen para cortejos *ap.* tanto como sus sotanas !
- Pes.* Oyes , pues aunque están rotas , mejor de un ahogo sacan á veces , que los monitos de cobachuelas , que andan , como los perros falderos , dar vueltas , y no hacer nada.
- Clar.* Tambien hay soldados.
- Casc.* Hija , la tropa es privilegiada , y es fuerza pagarles siempre las centinelas que hagan. Amigas , no hay que cansarse.
- Ben.* Con que en conclusion se saca , que solo los estudiantes son gente útil ?
- Las 3.* No es chanza.
- Las 3.* Y de qué modo ?
- Casc.* De muchos : instruyen las madamas si se ofrece , las divierten con agudezas extrañas , y saben en un empeño próntamente... *Ben.* Regalarlas ?
- Casc.* No , hija ; dar un consejo.
- Ben.* Eso es una patarata.
- Pes.* No sabes tú lo que vale para salir de una trampa una advertencia en un pronto.
- Ben.* Para discurso ya basta , y vamos á lo que importa : nosotras tenemos gana de merendar esta tarde , y así... *Pes.* No se hable mas nada ; y qué quereis ? *Ben.* Unos pabos , con su vino y su ensalada , asados en hostería.
- Pes.* Al anochechar , sin falta , id en casa de Felipe , y estará dispuesto ; vaya , esta noche ha de haber broma.
- Hablan los tres aparte.*
- Clar. y Pep.* Qué intentas con eso ?
- Ben.* Calla : no os han dicho los pobretes que se hallan sin una blanca ?
- Las 2.* Es cierto. *Ben.* Pues yo pretendo del empeño en que se hallan ver cómo salen los niños con su agudeza.
- Pes.* Madamas , hasta la noche , y en tanto venga un abrazo por barba.
- Las tres.* Hijos míos , hasta luego.
- Vanse las tres.*
- Pes.* Vamos , que la tarde es corta , y son ya las quatro dadas.
- Los dos.* Y adónde ?
- Pes.* A la hostería. *Los dos.* Y á qué

4
Pes. A mandar que hagan la merienda. *Casc.* Qué merienda, si estamos todos sin blanca?

Pes. Pues qué no tiene Rebollo?

Rob. Aunque venda la sotana (única alhaja que tengo) no dará media pilastra el hostero por ella.

Pes. Y se han de quedar burladas las muchachas?

Los dos. Que se queden.

Pes. Qué sagetos de importancia para un aprieto.

Los dos. Qué quieres que en este lance se haga?

Pes. A ruidir á nuestro ingenio, buscando entre todos traza para sacar de mandoque la merienda. *Casc.* Esto me agrada.

Rob. Yo me encargo de llevar vino rico de la mancha. (da

Pes. Los pabos yo. *Casc.* A mí me quepor último, la lagaña de pagar al hostero.

Pes. A fe que no es poca maula, que engañar á un hostero, y en Madrid, ya tiene ancas.

Casc. Vámos, no se pierda el tiempo, para que despues aplaudan nuestra agudeza y discurso, ayre, tierra, fuego y agua.

Pes. Repetatur. *Los dos.* Repetatur.

Los tres. Para que despues aplaudan nuestra agudeza y discurso, ayre, tierra, fuego y agua. *Vanse.*

Sale un Pabero.

Pab. Poca fortuna he tenido, pues en toda la semana ni una pieza que he vendido: ahí los dexo en la solana.

de la vuelta de la esquina: pabos, pabitos, muchachas.

Sale Peseta.

Pes. No harán quarenta escribanos lo que una muger no haga; pues aun de los estudiantes, que regularmente andan, el que es mas rico, con seis maravedís, sacan raja!

En los pabos me he encargado, y un pabero aquí se halla, va de industria! Buen amigo.

Pab. Qué se ofrece?

Pes. Ay Dios, qué cara! *ap.* de esta hecha en vez de pabos, llevo á cuestras dos sotanas: un par de piezas quería.

Pab. Las llevará usted muy guapas.

Pes. El principio no va malo; *ap.* el fin es el cuento. *Pab.* Vaya, vea usted allí que buenos pabos!

Pes. Ciertamente, son alhajas!

y el precio? *Pab.* Son veinte reales.

Pes. Para quien no ha de dar blanca, lo propio es ocho que ochenta: *ap.* pues bien, de aquea manada dos tomaré; pero conmigo vendreis, amigo, á una casa de un conocido aquí cerca; que me mudé esta mañana calzones, y me dexé (porque mi memoria es flaca) en los otros el dinero.

Pab. Bien está: qué fortunaza!

Pes. Pobrecito, si supieras *ap.* lo que te espera á la paga.

Vanse, y múdase el teatro en taberna, y en ella el Tabernero, el Pelado y Besugo bebiendo en un banco.

Bes. Qué tal, Pelado, parece.

quete enturbias? *Pel.* Aunque echasobre esto quatro panillas. (ras.

Bes. Ya sé yo que no eres rana:has leído la gazeta?

Pel. En casa de la tia Paulaesta mañana la vide.

Bes. Y qué trae? *Pel.* Cosas varias;pero entre todas hay unaque me llenó hasta las cachas:alúmbrame otra gotita.

Echan , y beben.

Tab. En entrando estos fantasmasen la ermita , son capaces *ap.*de estarse quatro semanas.

Pel. Pues , amigo , la gazeta,como iba diciendo , en Francia...no fué en Francia fué en París.

Bes. Sea donde fuere , acaba.

Pel. Dice que murió un borracho.

Bes. Tambien mueren en España.

Pel. Hombre , si tú no lo entiendes.

Tab. La noticia será extraña. *ap.*

Pel. Pues , amigo , le envolviéron,como digo , en una mantaempapada en vino tinto,y al cabo de tres semanasresucitó. *Bes.* Qué portento !

Pel. Y cuenta, que esto no es chanza:sobre que lo he visto escritocon letras de molde.

Salé Reb. Vayanconmigo quantos embustesen este sitio se encaxan,quando están muchos bebiendo.

Bes. Aquí dió fin. *Pel.* Mientras haygaen el jarro , no te aflijas.

Tab. Qué se ofrece , camarada?

Reb. Lo que quepa en esta bota:de tinto rico , y sin maula.

Tab. Mirad , que es á doce quartos.

Reb. En el precio no reparaquien quiere el género bueno.

Tab. Esta gente de sotana *ap.*se regala grandemente.

Reb. Para urdir mejor la trampa, *ap.*no pagar y llevar vino,traigo dos botas hermanas;esta es la que lleva el vino,y esotra llena de agua;guardo esta , y saco esotra.

Guarda la del vino.

Jesus qué cosa tan mala ! Lo prueba.esto es vino , ó es vinagre?

Tab. Es vino rico , qué habla?

Reb. Habrá mayor picardía?

Qué se consienta esta estafa?

Tome su hacienda , y entiendaque no aguanto patochadas;y agradezca que no voyá dar cuenta de su infamia.

Lo desocupa en el jarro.

Tab. Pues si hoy lo ha traído elarriero? *Reb.* Tan buena maulaes el uno como el otro.

Tab. Señor... *Reb.* Vaya noramala,y no engañe de esta suerteá gente de circunstancias.

Bes. Tio Juan , otro quartillo*Llega al mostrador.*

de ese tinto de la mancha.

Reb. Escúrrome , porque ahora *ap.*se ha de descubrir la maula,y me ha de molar á palos. *Vase.*

Bes. Esto no es vino , que es agua.

Tab. Cómo agua? *Bes.* Lo que digo.*Lo mira en un vaso , y lo prueba.*

Tab. Habrá pícaro canalla?

Sin duda traxo dos botas,

y en el jarro la del agua echó, y se llevó el vino.

Pel. Digo, hay alguna maula?

Tab. Ese pícaro estudiante que me ha engañado; qué aguarda mi furor que no le sigue: tened cuenta; la sotana que ha de llevar si le pillo, á fe que no ha de ser mala. *Vase.*

Pel. Oyes, vamos á la cueva, probaremos las tenajas.

Se muda el teatro en Barbería, y sale el Barbero con Berruga, á quien se pondrá á afeytar.

Barb. Vamos prontito, que es tarde, y á la hora de esta me faltan cinco parroquianos. *Ber.* Cuenta no se escape la navaja con la prisa, y me rebane de un tajo media quizada.

Salen Peseta y el Pubero al bastidor, dentro de la celosía.

Pes. Esperad mientras yo llego á decir que os satisfagan el importe de los pabos.

Pab. Aunque hoy ya no venda nada, no importa, pues saco de estos ap. veinte reales de ganancia.

Pes. Señor maestro? *Barb.* Qué se ofrece?

Pes. Escúcheme dos palabras: ese mozo es un buen hombre, que en gastar nada repara, quando lo pide urgencia: con una postema se halla mas grande que un melon chino; los dolores son de rabia; abrásela usted, y cure, antes que un estrago haga, que tiene prisa, y perdone.

Barb. Se hará como usted lo manda:

mocito, pasad adelante.

Pab. Dios sea en aquesta casa.

Barb. Siéntese, y espere un poco, que aquí ya pronto se acaba, y le despacharé. *Pes.* Amigo, perdonad la confianza, y hasta otra vez. *Barb.* Usted mande.

Pes. La burla á los dos alcanza, ap. y será gusto de verlos al tiempo de ir á la paga. *Vase.*

Barb. Salud. *Quita los paños á Berruga.*

Ber. Viva usted mil años. *Vase.*

Barb. Siéntese usted camarada; y decid, ha mucho tiempo que estais en Madrid? *Pab.* Mañana hace ocho dias cabales.

Barb. Teneis la color quebrada.

Pab. Si usted supiera los ratos que he pasado. *Bar.* No me espanta, porque esta casta de males atormentan mucho y cansan.

Pab. El maestro está borracho; ap. yo males? *Barb.* Y de qué causa ha nacido esa postema?

Pab. Qué postema, ni qué aca?

Barb. Hombre, no sea usted tonto, déxese manifestarla ahora, que está á los principios, que después...

Pab. El hombre es maza! Déxese usted de postema, y venga prontito en plata el dinero de los pabos.

Barb. Con el dolor que le causan ap. las materias, ya delira.

Pab. Dexémonos de sofismas, y venga al punto el dinero.

Barb. Qué dinero? ay tal machaca!

Pab. El de los pabos. *Barb.* Qué pabos?

Pab. Tiene usted gana de chanzas?

Los que llevó el Estudiante.

Barb. Esto está peor que estaba: *ap.*
á mí tan solo me dixo,
que al punto le despachara,
que le viera una postema,
y que le hiciera la barba;
pero yo no le conozco.

Pab. Pues si me dixo en la plaza
que un amigo pagaria,
porque sin dinero estaba.

*Se levanta con los paños, y media
barba sin afeytar.*

Barb. Yo no soy amigo suyo,
ni quiero serlo: caramba!
pegad con el Estudiante.

Pab. Yo no entiendo esas marañas,
págueme usted.

Asidos de los paños que tendrá puestos.

Barb. Un demonio!

Allá con él se las haya.

Pab. Pobre de mí que me veo
con mi hacienda malograda!
Yo voy corriendo á buscarle.

Barb. Antes págueme la barba.

Pab. En cobrando de su amigo.

Barb. Qué amigo ni calabaza?
suelte al instante los paños,
que harto pierdo yo en la barba.

Pab. Soltad, con doscientos sastres.

Barb. Soltar? aunque me mataran.

*Vanse asidos de los paños que llevará
puestos el Pabero, con media barba sin
quitar. Múdase el teatro en hostería, y
aparecen el Hosterero y el Mozo, y los
Estudiantes con las tres mugeres meren-
dando en una mesa que habrá en medio.*

Moz. Para el Abate y Cadete
vengan dos pollos asados.

Host. Vaya, *ap.*
hoy la ganancia es soberbia,

que corre muy bien la caña;
y esto sin entrar el gasto,
que no es de poca substancia,
que han hecho los Estudiantes.

Moz. Despáchese usted, que llaman.

Ben. Cada instante que me acuerdo
de la sutileza y maña
con que han sacado los pabos
y el vino, yo reventara
si no soltara la risa.

Pes. Quando las pesetas faltan,
el que tiene entendimiento
urde qualquiera maraña
para salir del aprieto.

Clar. Pero eso toca en estafa.

Casc. Querida, los Estudiantes
hacemos mil entruchadas
como estas, y las gentes
no las gradua de infamia,
sino de una sutileza
de ingenio, y de muchachada.

Reb. Quando yo hacia los cursos
no dexaba en Salamanca
gallina, que no cogiera,
pabo, que no destrozara.

Pes. Te acuerdas de los pernils
que la quitamos al ama?

Reb. Y tambien de que lo supo,
me acuerdo bien que silvaba
lo propio que una culebra,
y los pelos se arrancaba.

Pes. Vamos al último enredo,
que es tarde.

Da con el cuchillo en la mesa.

Salé Moz. Señor, qué manda?

Pes. Que venga el amo.

Sale Host. Aquí está

un servidor vuestro; marcha
á servir á esotra mesa. *Vas. el mozo.*

Pes. Quanto se debe en substancia?

Host. Señor, de los pastelillos,
aceytunas, ensalada,
pan, postres, y compostura,
seis pesos. *Pes.* Decid
otra cosa. *Host.* No señor.

Pes. Pues ahí los teneis en plata.

Casc. Usted ha puesto los pabos,
esotro el vino, yo nada,
con que será razon que
esto yo lo satisfaga:

tome usted. *Host.* Venga.

R.b. No amigo,
donde estoy yo nadie paga.

Host. Dice su merced muy bien.

T.e. Sentencie usted esta demanda;
yo convidé á los señores,
quién debe pagar?

Host. Es clara conseqüencia
que usted. *Casc.* Digo,
que empezaré á manotadas
si á mí pagar no me dexan.

Host. A que me quedo sin blanca. *ap.*

Pes. Eso no, busquese arbitrio,
con que se le satisfaga,
y amigos quedemos todos.

Casc. Si el señor se conformára,
ya le tengo yo. *Host.* Al instante.

Casc. Un vaso con vino traigan.

Pes. Ya está aquí. *Casc.* Usted, estese
vuelto á nosotros de espaldas
mientras mudamos de sitio,
muy bien tapada la cara,
y dando al uno el vaso, diga,
vos sois quién paga la barba,
y así nadie tendrá queja,
y va á conciencia. *Host.* Me agrada,
como no hubiera perjuicio.

Por mí de muy buena gana *ap.*
se la pegara al gordillo.

Casc. En dando yo una palmada,
volved y entregad el vaso.
Cojamos ahora la rauta,
que quando nos eche menos
será la fiesta colmada.

*Vanse con las mugeres; y salen el Pa-
bero y Barbero asidos de los paños que
traerá puestos, y el Tabernero
deteniéndolos.*

Host. Mucho tardan en la seña.

Tab. Aquí dixéron que entraban.

Barb. Hombre, soltad esos paños.

Pab. Digo que no me da gana.

Host. De qué paños hablarán?

Barb. Para contienda ya basta,
y vamos á lo que importa.

Host. Vos sois quien pagais la barba.

Pab. Qué barba, ni qué demonio?

Host. Qué es esto que por mí pasa?

Barb. Decid, unos Estudiantes,
que pegando chascos andan,
han estado aquí? *Host.* Y me lleban
noventa reales en plata,
que han hecho de gastos. *Pab.* A mí
me pegó uno la tostada
de dos pabos. *Tab.* A mí el vino.

Barb. Pues á mí hasta en media barba
me la han pegado los viles.

Todos. Habrá picaros canallas!

Barb. Vamos en su busca todos,
y si tienen la desgracia
de caer, los he de echar
dos mil ventosas sajidás.

Todos. Pues no perdamos el tiempo.

Host. Y pasando esta humorada
por diversion, suplicamos
disimule nuestras faltas.

Todos. El auditorio discreto,
con su mucha tolerancia.